

Hradecký

33 °C | 20 °C

Počasí v kraji více informací →
pocasi.idnes.cz

hradec.idnes.cz

DNES Hradec Králové, Trutnov, Náchod, Jičín, Rychnov nad Kněžnou

Vyhrajte nám volby, my si upravíme program

Zoufalá Benešova třída v Hradci Králové je ve středu zájmu politiků, jen jiným způsobem, než by si tisíce tamních obyvatel představovaly. Strany, hnutí či uskupení tu rozpoutaly populistický lov na hlasy, když slibují urychlenou rekonstrukci.

Petr Záleský
redaktor MF DNES



Do komunálních voleb ještě zbývají více než dva měsíce, ale lov na hlasy už začal. Přestože některé strany se teprve rozkoukávají a narychlo dávají dohromady program, v případě hradecké Benešovy třídy a oprav, které zamrzly zhruba v polovině, mají všechny jasno a kopírují jedna druhou: Vyřídíme, seženeme peníze, opravíme a ještě za sebou vytřeme. Tolik v krátkosti sliby, které jsou některé subjekty schopné garantovat v boji o hlasy obyvatel zhruba dvacetitisícového sídliště.

Nástroje propagandy mohou být různé. Proto si již nyní někteří kandidáti podávají dveře v místních domech Harmonie, kde žijí převážně senioři a zdravotně postižení. Proto už u polikliniky visí billboard, na kterém lidryně koalice STAN a Svobodných Lenka Jaklová ubezpečuje: „Priorita č. 1. Opravíme Benešovku!“ Proto již některé strany kontaktovaly Spolek pro rozvoj Moravského Předměstí s vážně míněnou nabídkou: Vy nám pomůžete sehnat hlasy, my vám na oplátku slibíme, že urychlená revitalizace třídy bude zařazena do priorit našeho programu.

„My jsme však apolitickým spolkem a tak to i zůstane. Budeme rádi spolupracovat s jakýmkoliv politickým i nepolitickým subjektem, který prokáže reálné řešení neutěšeného stavu Benešovky. Sliby typu: Když nám dáte hlasy, my obratem seženeme peníze a do pár let bude Benešovka zrekonstruovaná, však považujeme za populistické,“ tvrdí předseda Spolku pro rozvoj Moravského Předměstí Roman Hylena. V Harmonii již údajně lovila voliče uskupení, která dosud v hradeckém zastupitelstvu své členy nemají.

„Byl tu takový neoficiální mítink. Vyplývalo z toho ale, že jedině s nimi máme šanci na opravy Benešovky třídy, dokonce padl i horizont začátku celé akce za rok a půl. Jenže

ten pán měl bohužel jen velmi neurčitou představu, jak toho docílit, například nic nevěděl o problematice s vlastníky pozemků, kterou bude potřeba řešit,“ říká pod podmínkou anonymity jeden z obyvatel domu Harmonie.

„Je mi opravdu líto, že tak citlivé téma, jako je rekonstrukce Benešovky třídy, se stává politickým tématem. Dovolil bych si tvrdit, že je to ryzí populismus. Myslím si totiž, že občané třídy jsou dobře informováni a vědí v jaké fázi se projekt nachází,“ upozorňuje náměstek primátora pro investice a rozvoj Jindřich



Sliby typu Když nám dáte hlasy, my obratem seženeme peníze, považujeme za populistické.



Vedlich, jehož uskupení Slušná politika a Hradečtí patrioti má ostatně rovněž v plánu prosadit revitalizaci významných městských bulvárů.

Podle Vedliča pokračování rekonstrukce Benešovky třídy navíc tolik nezáleží na složení radnice. „Ten proces je zkrátka nastavený bez ohledu na to, zda tu sedí Franta nebo Pavel, nebo jakákoli politická garnitura. Reálný odhad začátku akce bych odhadoval za dva roky,“ konstatuje Vedlich.

Soustředěný zájem politických uskupení o jeden z největších hradeckých problémů ani načasování

nepřekvapuje politologa Jiřího Štefka. „Už je to kolorit, který se opakuje. Vždy v tento čas před volbami se objeví strany, které tvrdí, že právě oni to zvládnou. Nejčastěji jde o uskupení, která byla opozici, chtějí změnit poměry a hledají podporu proti stávajícímu vedení. Nedá se proti tomu dělat nic jiného, než rozumně uvážovat komu dát svůj hlas a nenaletět,“ říká politolog.

Rekonstrukci Benešovky třídy se mimochodem bude zabývat již srpnové zastupitelstvo. Na program bude pokračování kompletace materiálů pro územní rozhodnutí. „Bude schválen materiál, díky němuž získáme poslední chybějící souhlas. To je obrovský úspěch. K podání žádosti o územní rozhodnutí bude zbývat již jen takzvaná velká EIA (hodnocení vlivu na životní prostředí - pozn. red.), kterou se změnou zákona nařídil krajský úřad. Jakmile požádáme o územní rozhodnutí, což by se snad mohlo podařit v tomto nebo následujícím roce, lze zpracovat dokumentaci pro stavební povolení, vysoutěžít a začít stavět,“ dodává Vedlich.

Město sice dosud nenalezlo dotační titul, který by pomohl s financováním, a tak tuto potíž chce vyřešit úvěrem. Náměstkyne primátora Romana Lišková (HDK) přitom vloni odhadla, že rekonstrukce by znamenala astronomický výdaj kolem jedné miliardy korun.

Zítřka bude květinový protest

HRADEC KRÁLOVÉ Když fotografa Hana Bednářová na začátku léta vysázela do děr na Velkém náměstí zeleň coby výraz nesouhlasu s vážnoucími opravami, v Hradci se zrodil květinový protest. Už zítřka odpoledne ve městě přibudou další protestní květiny, tentokrát na Benešově třídě.

Happening svolal Roman Hylena, zítřka v 17 hodin by se k němu mělo připojit dalších asi dvacet „zahrádkníků“ z donucení. „Inspiroval jsem se výzdobou z náměstí. Chceme, aby magistrát viděl, že lidé to tady chtějí mít hezké,“ říká organizátor.

Květiny by měly zaplnit čtené díry, trhlíny a rigoly v části třídy, kde opravy zamrzly. Rostlin by bylo potřeba skutečně mnoho: bulvár se totiž rozpadá. Zatímco schoďště u někdejšího modře vykuchli kovaného bazénku je opravené, další schody jsou už mnoho měsíců uzavřené a jakoby ponechané osudu. Tlejí však i nájezdové rampy, chodníky i zastřešení. Zatímco město záplatuje jednu potíž největšího krajského sídliště, hned vedle se objevují další problémy.

„Každý rok dáváme více než deset milionů do oprav Benešovky tří-

dy a projektujeme je tak, aby navazovaly na nově rekonstruovanou část,“ upozorňuje náměstek primátora Jindřich Vedlich.

Místním to však evidentně nestačí a při zítřejším květinovém protestu to hodlají dát najevo. „Jde o to upozornit na problém po vzoru kytek na Velkém náměstí. Pokud v tom někdo vidí například socialistickou brigádu, je to totální nepochopení situace. Veřejný výraz občanského odporu k vedení města se ukazuje jako nutnost. Bohužel,“ napsal do diskuse na Facebooku Vlasta Aťan Moravec. (zál)

Česká Skalice

Muzeum vystavuje houby

V Muzeu Boženy Němcové v České Skalici je ode dneška do 30. září k vidění výstava mykologických ilustrací Jaroslava Svobody. Osmatřicetiletý tvůrce učí grafiku a společenskou vědu na Střední průmyslové škole elektrotechnické a vyšší odborné škole v Pardubicích. Při studiích se věnoval vědeckým ilustracím, v roce 2009 vydal publikaci Houboatlas aneb houbařův Hradec Králové. (tů)

Broumov

Papírové modely v Café Herzog



Výstavní síň LokArt v opravovaném Café Herzog na náměstí v Broumově zve dnes od 18 hodin na vernisáž výstavy o papírovém modelářství. Ukáže činnost Muzea papírových modelů, které vzniklo z popudu nadšenců a města v Polici nad Metují. „Představíme jednotlivá odvětví papírového modelářství, která nabízejí velice zajímavou procházku po světě techniky, architektury, létajících strojů nebo třeba legendární miniboxy Milana Weimera,“ říká ředitel muzea Pavel Frydrych. Výstava trvá do 30. srpna. (tů)



Sochy na nábřeží Na 30. ročníku mezinárodního sochařského sympozia v Hořicích vytvořila Jana Bačová Křoftová objekt Naslouchání. Foto: Josef Vostárek, ČTK

HRADEC KRÁLOVÉ Na Tylově nábřeží a náměstí Svobody v Hradci Králové lze vidět díla z 30. ročníku mezinárodního sochařského sympozia v Hořicích. Jejich autory jsou čtyři sochaři z Peru, Řecka, Japon-

ska a Česka. Peruánský tvůrce Aldo Shiroma z hořického pískovce ztvárnil medvěda, kvůli slepým dětem jeho povrch velmi důkladně opracoval a opatřil nápisem v Braillově písmu. V Hradci u dopravního

terminálu už stojí Shiromovo dílo Jezevčík, i on nese nápis v Braillově písmu.

Sochaři v Hořicích tvoří podle vlastního nápadu, nejsou omezeni žádným tématem. Řek Odysseas To-

sunidis vytvořil tři postavy z řecké mytologie, Japonec Hitoši Tanaka abstraktní Koordinaci a Česka Jana Bačová Křoftová ucho nazvané Naslouchání.

Na nábřeží sochy zůstanou nejmé-

ně dva roky. Pak se vrátí do Hořic, kde budou usazeny v přírodním sochařském parku u cesty k lomu U svatého Josefa. Ze všech dosavadních 29 sympozií vznikla kolekce více než 130 plastů. (ČTK)